

2<sup>E</sup> EDITION

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

POLARSURMEURTHE.FR



SAMEDI  
25  
AVRIL  
2026

POLAR  
SUR FESTIVAL DU LIVRE POLICIER  
MEURTHER

ASSASSINS DES VILLES, ASSASSINS DES CHAMPS



## Tout est affaire de décor...

Aragon le dit, Ferré le chante. Nous, on se demande si oui ou non tout est affaire de décor ?

Que fait le cadre, l'entourage, le paysage ? Quel rôle joue le décor dans une pièce, une vie, un drame, un meurtre ? En quoi l'environnement, la sociologie d'un lieu, sa lumière, sa musique, son odeur, son éloignement des autres, ses gens et leurs gueules influent-ils sur le crime et l'enquête qui suit ?

C'est une des questions qui nous a agités en préparant cette deuxième édition du festival Polar sur Meurthe et en inscrivant la thématique 2026 : « Assassins des villes, assassins des champs ».

Après une première édition réussie et saluée par la presse – récemment encore dans Libération – Polar sur Meurthe revient le samedi 25 avril 2026 à Saint-Dié-des-Vosges pour le plaisir des aficionados nombreux du genre polar. Des genres polar, devrait-on dire, tant la communauté s'agrandit, se diversifie et se renouvelle sans cesse. Le thème « Assassins des villes, assassins des champs » va nous conduire à ouvrir de multiples fenêtres, dans les univers du roman et du réel, qui se confondent si souvent, et s'inspirent.

On va inspecter les contextes et les lieux qui nourrissent l'inspiration des écrivains, cinéastes ou scénaristes. Qu'elles soient urbaines ou rurales, les atmosphères tiennent une place prépondérante dans ce genre. Que les personnages enfilent leurs bottes pour arpenter les chemins boueux d'une campagne froide ou qu'ils fouillent les ruelles sombres des villes à la recherche d'indices, ils ont en commun le besoin de sonder l'âme humaine, obsédés par la question : pourquoi tue-t-on ?

Le festival Polar sur Meurthe accueille tous les acteurs du genre policier : écrivains, enquêteurs, flics, gendarmes, magistrats, avocats, journalistes, techniciens en identification criminelle. Ils prendront plaisir, au cours de tables rondes, cafés polars, jeux, salon littéraire à échanger et, pour la plupart, à dédicacer leurs ouvrages dans un lieu à la fois emblématique et énigmatique de la ville de Saint-Dié, le cloître.

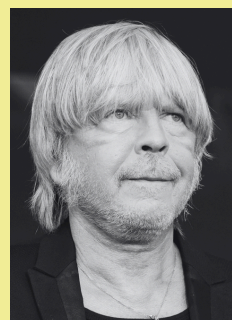
A bientôt pour enquêter avec nous sur l'envers du décor.

*Agnès Ledig, romancière et conseillère littéraire du festival, Vianney Huguenot, journaliste et membre de l'équipe d'organisation, et Olivier Huguenot, libraire et coordinateur du festival.*



# LES MOTS PÊCHÉS AU FIL DE NOTRE ENQUÊTE LITTÉRAIRE ...

- "La psychanalyse ressemble parfois à un roman policier" **Patrick Modiano**
- "Un crime peut être une oeuvre d'art, et un détective un artiste" **Agatha Christie**
- "Un policier en voie de faire une arrestation est toujours exaspéré. Il ressent l'émotion du chasseur devant le gibier ou l'aigreur du persécuteur" **Jean-Jules Richard**
- "N'en déplaise aux auteurs de romans, le policier est avant tout un professionnel, c'est un fonctionnaire" **Georges Simenon**
- "Si je préfère les chats aux chiens, c'est parce qu'il n'y a pas de chats policiers" **Jean Cocteau**
- "Dans un mauvais roman policier, le coupable n'est jamais loin, c'est l'auteur" **Robert Sabatier**
- "Lire la fin d'un roman policier avant d'y arriver, c'est comme manger un biscuit fourré à la noix de coco en allant tout de suite à la noix de coco. Après, il ne reste plus qu'à jeter le biscuit" **Stephen King**
- "Toutes les pièces qui ont été écrites, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, n'ont jamais été que policières. Le théâtre n'a jamais été que réaliste et policier. Toute pièce est une enquête menée à bonne fin" **Eugène Ionesco**
- "Les moeurs policées ont tôt fait de devenir des moeurs policières" **Raoul Venigeim**
- "On tue un homme, on est un assassin. On tue des milliers d'hommes, on est un conquérant. On les tue tous, on est Dieu" **Jean Rostand**
- "Un jardinier qui sabote une pelouse est un assassin en herbe" **Raymond Devos**
- "Le temps est assassin et emporte avec lui les rires des enfants" **Renaud**



Cette deuxième édition s'inscrit dans le cadre de la **Fête de la librairie indépendante** et de la **Journée mondiale du livre**.



# PROGRAMMATION



**SAMEDI 18 AVRIL - 14H À 17H**

**La Boussole**

Atelier Déclics d'écriture animé par **Christine Daux** et **Virginie Greene** de l'association **La Langue de travers**. Venez écrire votre polar à l'atelier « Crime en kit ». À partir de 15 ans et sur inscription, [escales@ca-saintdie.fr](mailto:escales@ca-saintdie.fr) ou 03 29 51 60 40.

**MARDI 21 AVRIL - 20H**

**Nova Ciné**

**Art et Essai Excelsior**, Film « **Sainte Marie aux Mines** », sortie le 11 février 2026, réalisateur **Claude Schmitz**.

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis.

**VENDREDI 24 AVRIL**

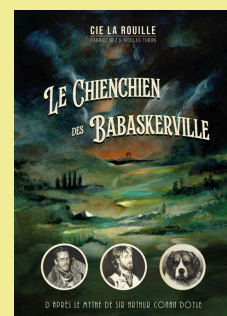
**DE 18H À 19H**

**La Boussole - salle Isabelle Autissier**

**Grand entretien** avec **Hervé Commère**, parrain de la deuxième édition et auteur de nombreux polars dont *Dernier cri* (Pocket) et *21 jours en enfer* (Auzou), animé par **Sabine Lesur**, journaliste. Hervé Commère n'est pas seulement un auteur de polar passionnant. Il est aussi un maître du roman noir, qui comme ses prédécesseurs est un fin observateur du réel. Ses enquêtes sont des prétextes à scruter en profondeur les failles de nos sociétés contemporaines et la violence qui y règne. Il se sert de trajectoires individuelles pour mettre en relief, à travers un miroir grossissant, les fractures humaines et leurs conséquences sur notre monde.

**À 19H30** **La Boussole - Atrium**

Spectacle par la Compagnie La Rouille **Le Chienchien des Babaskerville** avec **Nicolas Turon**. À partir de 8 ans. Après avoir fait le tour du monde, SH et Trévor reviennent plus forts et plus drôles avec Le Chienchien des Babaskerville. Les spectateurs, qui parviendront à ne pas mourir de trouille, seront parties prenantes et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.



**À 21H INAUGURATION EXPOLAR**

**Exposition du 24 avril au 23 mai** : scènes de crimes, dessins de procès, affiches, installations, vidéos et animations, peintures, illustrations, photographies... **Vernissage** avec du jazz en live avec Max Arthum Gérardin.

**La Cour des Arts**

JM Damien, Fabio Purino, Laurent Cagniat, Julien Cuny, Hervé Malcom Thomas, Bérénice Dautry, Lorenzo Recio, Fabien Veançon, Manu Poydenot, Léos Cuny.



**SAMEDI 25 AVRIL**

L'association ACTE lira des extraits de romans des auteurs lors des conférences.

**À 10H Cloître de la cathédrale**

**Ouverture du salon du livre « Polar sur Meurthe »,**  
avec le **Jazz Club** de Saint-Dié-des Vosges.

**DE 10H30 À 11H30 La Boussole - salle Isabelle Autissier**

**Lucie Amir**, auteure de *Politiques du polar* (2025, Éditions Amsterdam), maîtresse de conférences en langue et littérature françaises à l'Université Grenoble Alpes, apportera un éclairage essentiel sur les différentes constructions historiques du polar qui font que la question de fond est la suivante : « **Le polar est-il subversif ?** », animé par **Sylvie Thieblemont-Dollet**, universitaire.

**DE 10H30 À 12H La Cour des Arts**

« **Sociologie d'un crime à partir de l'affaire Grégory** ». Deux des grands acteurs de l'affaire Grégory se retrouvent à Polar sur Meurthe : le **colonel Étienne Sesmat**, à l'époque capitaine et premier directeur d'enquête dans cette affaire hors normes, et **Me Thierry Moser**, l'un des avocats des parents de Grégory Villemin, devenu très proche et ami du couple.

Peut-on intégrer cette affaire dans la réflexion autour de la sociologie des lieux de crime ? Ce sera l'une des questions que nous nous poserons. Beaucoup d'autres suivront évidemment, notamment à partir du constat : « L'affaire Villemin est caractéristique des évolutions de la pratique judiciaire. » Rencontre animée par **Vianney Huguenot**, journaliste et éditorialiste.

**DE 11H À 12H30 La Boussole - Atrium**

« **L'influence de l'environnement sur le processus d'écriture : assassins des villes, assassins des champs** » avec **Agnès Ledig**, romancière et fermière, **Jean-François Pasques**, écrivain, capitaine de police et Prix du Quai des Orfèvres. Animé par **Jean-Marie Vannesson**, journaliste radio et producteur de podcasts. Que disent nos lieux d'écriture ? Écrit-on différemment, à la fois par la forme et le sujet, que l'on soit en ville ou à la campagne ?

**DE 12H15 À 13H30 La Cour des Arts**

« **Ce que les séries TV piquent aux techniques d'enquête** », avec l'ancien juge d'instruction **Gilbert Thiel** et **Grégory Pepek**, technicien de la cellule d'identification criminelle du Bas-Rhin, modération par **Sabine Lesur**, journaliste. A l'instar de la géopolitique particulièrement bien traitée dans les séries, selon le journaliste Pierre Haski (France Inter), les techniques d'enquête sont une matière première privilégiée de fiction. Recueil d'indices, interrogatoires, croisement des témoignages, recherche d'ADN, analyses balistiques, profilage viennent souvent enrichir et rendre crédible des intrigues inspirées de faits réels.

## DE 14H À 15H30 Musée Pierre Noël

Rencontre « **L'engouement autour du livre de poche bénéficie-t-il aussi au polar ?** ». Pratique et moins cher, le format poche est depuis de nombreuses années plébiscité par les lecteurs. Mais que lisent exactement les lecteurs en poche, et quelle est la place du polar dans ce marché ?

Animée par **Audrey Petit** (directrice générale du Livre de Poche) avec **Isabelle Sallé** (*Blackleaf, fuir ou mourir*, Le livre de poche), **Hervé Commère** (*Dernier cri*, Pocket) et **Sébastien Wespiser**, éditeur (Agullo).

## À PARTIR DE 14H30 Médiathèque d'Étival-Clairefontaine

La Médiathèque d'Étival-Clairefontaine accueille l'écrivain **Nicolas Leclerc** pour une rencontre autour de son nouveau thriller *Aurore*, paru au Seuil en février 2026.

Adresse : 12 Cour des Moines 88480 Étival-Clairefontaine

## DE 16H À 17H La Boussole - Atrium

**Grand entretien** : S'il y en a un qui maîtrise les codes du polar et qui les fait vivre à merveille à l'écart des grandes villes, c'est bien **Simon François**. Révélé avec *La proie et la meute*, Prix du Masque et l'une des révélations polar de l'année 2025, il revient en 2026 avec *La plupart des hommes*. Dans ce dernier ouvrage, il nous entraîne sur les bords de la Loire, dans le centre de la France, où le fleuve charrie les secrets de famille, les silences et les menaces de toutes natures.. Animé par **Marion Jacob** (Vosges Matin).

## DE 17H15 À 18H30 Hôtel de ville

Grand entretien avec le romancier italien **Valerio Varesi**, **invité d'honneur**, animé par **Vivien Bridel**, libraire.

Tandis que le commissaire Soneri espère trouver un peu de répit à la montagne, un crime vient troubler la quiétude d'un village, faisant ressurgir peur et tensions. À travers cette intrigue, *La Peur dans l'âme* interroge notre époque et son injonction permanente à réagir, à prendre position, à exister dans un monde toujours plus connecté.

Un moment d'échange privilégié pour plonger dans l'univers de Valerio Varesi et découvrir un roman à la fois captivant et ancré dans les préoccupations contemporaines.





## DE 18H30 À 21H La Boussole

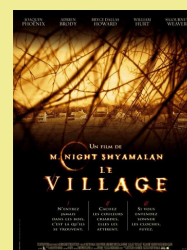
### Murder Party : Memento Mori

1900, quelque part dans les Vosges... Faustine, héritière de l'empire textile *De Sabran*, doit se marier à Albrecht de Chastelliere. Les deux familles sont très influentes, et l'événement s'annonce comme étant ni plus ni moins que le mariage du siècle ! Mais le jour de son mariage, elle est retrouvée morte. Suicide ? Ou assassinat ?! Enquêtez en équipe, interrogez les suspects et démasquez le coupable !

À partir de 15 ans et sur inscription à la médiathèque,  
par mail [escales@ca-saintdie.fr](mailto:escales@ca-saintdie.fr) ou par téléphone **03 29 51 60 40**.

## DE 20H À 21H45 La Boussole - salle Isabelle Autissier

**Projection cinéma** *Le Village* (M. Night Shyamalan - 2004)  
Une petite communauté isolée vit dans la terrifiante certitude qu'une race de créatures mythiques peuple les bois entourant le village.  
Tout public



## CAFÉS POLAR

### LE SAMEDI 25 AVRIL À 9H30

#### Café Moka Limão

**Christine Daux**  
*Les voleurs de mémoire* (Le Verger),  
animé par **Véronique Bart**.

### LE SAMEDI 25 AVRIL À 10H

#### Bar Les deux Rives

**Charlotte Letourneur**  
*Dans leurs yeux* (Fleuve Noir),  
animé par **Philippe Vallet**.

## EXPOSITION

#### Bar Les deux Rives

**SOUS COUVERTURE**,  
une vraie expo de  
faux polars... du 20  
avril au 10 mai 2026,  
par **Patrick Antonot**.



## TOUTE LA JOURNÉE

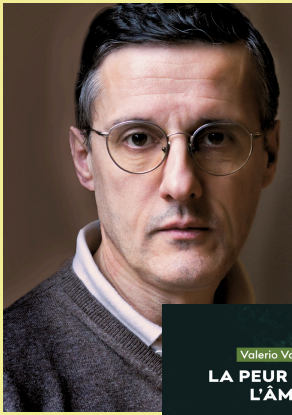
### Cloître de la cathédrale

#### Le salon du livre

- **Stand auteurs et éditeurs** (Le Bastberg, Le Verger, Agullo (qui fête ses 10 ans), Le Livre de Poche, Seuil noir et Points policier)
- Stand du **Dé Audacieux** (jeux)
- **Bourse au polar** d'occasion
- Espace lecture détente
- Exposition **Myles Hyman / Jim Thompson / Shirley Jackson**



# LES AUTEURS ET CONFÉRENCIERS



## VALERIO VARESI

### INVITÉ D'HONNEUR

Romancier italien reconnu, Valerio Varesi est souvent surnommé « **le Simenon italien** » pour son sens de l'atmosphère et la profondeur psychologique de ses intrigues. Il est notamment l'auteur des enquêtes du commissaire Soneri, personnage mélancolique qui arpente la région de Parme pour résoudre des affaires complexes. Ses romans mêlent enquête policière, critique sociale et portraits humains. Son nouveau titre **La peur dans l'âme**, publié chez Agullo Noir, est annoncé pour avril 2026. Il est l'invité d'honneur du festival.

*Samedi 25 avril de 17h15 à 18h30 à l'hôtel de ville*

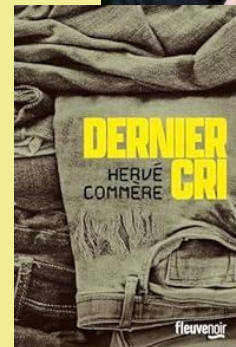
## HERVÉ COMMÈRE

### PARRAIN

Hervé Commère est auteur de thrillers et de romans noirs particulièrement appréciés pour leur tension narrative et leurs intrigues à rebondissements. Ses histoires plongent souvent les personnages dans des situations extrêmes où secrets et mensonges refont surface. En 2025, il publie *Dernier Cri* chez Fleuve Noir, un thriller haletant salué par les lecteurs. Il est également l'auteur du roman **21 jours en enfer**, paru en mars 2026 chez Auzou. Il est le parrain de cette 2<sup>e</sup> édition.

*Vendredi 24 avril de 18h à 19h à la Boussole - salle Isabelle Autissier*

*Samedi 25 avril de 14h à 15h30 au Musée Pierre Noël*



## AGNÈS LEDIG

Agnès Ledig est romancière française. Ses romans rencontrent régulièrement un grand succès en librairie. Ils explorent les blessures de la vie, la résilience et la force des liens entre les êtres. Son écriture simple et précise touche un large public. Dans **Répondre à la nuit**, paru chez Albin Michel en 2025, un meurtre survient dans un petit village des Vosges. C'est alors que les sentiments s'affrontent et les secrets se dévoilent.

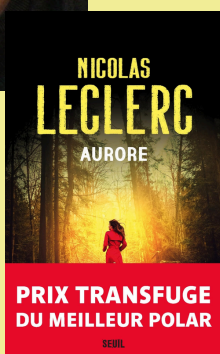
*Samedi 25 avril de 11h à 12h30 à la Boussole - Atrium*



## SIMON FRANÇOIS

Simon François se consacre aujourd'hui à l'écriture ainsi qu'au montage de films documentaires. Son roman *La Proie et la Meute*, salué par la critique, a notamment reçu le Prix du Masque 2025. Il poursuit son parcours littéraire avec ***La plupart des hommes***, son troisième roman, publié en mars 2026 aux éditions Le Masque. Par ses intrigues sombres et intenses, il s'affirme comme une voix marquante du roman noir contemporain.

*Samedi 25 avril de 16h à 17h à la Boussole - Atrium*



## NICOLAS LECLERC

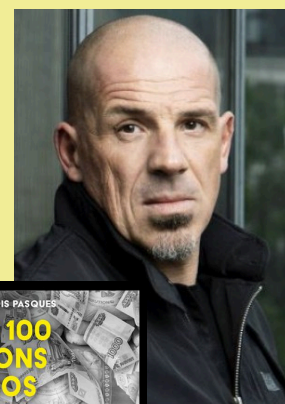
Nicolas Leclerc est auteur de thrillers. Il se fait remarquer avec *Le veilleur du lac*, qui a pour cadre le Jura, un roman sombre et captivant. Il poursuit son exploration du suspense psychologique avec ***Aurore***, publié au Seuil en 2026. Ses récits mêlent tension, mystère et portraits de personnages tourmentés.

*Samedi 25 avril à 14h30 à la Médiathèque d'Étival-Clairefontaine*

## JEAN-FRANÇOIS PASQUES

Jean-François Pasques est en même temps capitaine de police et écrivain prolifique de romans policiers. Son livre *Fils de personne* a été récompensé par le prestigieux Prix du Quai des Orfèvres 2023. Il y met à profit son expérience du terrain pour construire des intrigues réalistes et efficaces. Il publie en avril 2026 ***Pour cent millions d'euros*** chez Fayard Noir.

*Samedi 25 avril de 11h à 12h30 à la Boussole - Atrium*





## SERENA GENTILHOMME

Serena Gentilhomme, née à Florence, vit aujourd'hui à Besançon où elle enseigne l'histoire du cinéma italien. Son écriture, nourrie de ses racines italiennes et de son regard sur la société, explore les zones d'ombre et les tensions contemporaines. Dans *Des garçons comme il faut* (La Manufacture de livres, mars 2026), elle s'intéresse aux normes sociales, aux apparences et aux failles qui se dissimulent derrière les convenances. Un roman sensible et incisif qui confirme son talent pour sonder les contradictions humaines.

*Samedi 25 avril au Salon du livre*

## LUCIE AMIR

Lucie Amir est chercheuse et autrice, spécialiste du roman noir et de ses enjeux sociaux et politiques. Dans *Politiques du polar*, publié aux éditions Amsterdam, elle analyse la manière dont le roman policier interroge les rapports de pouvoir et les réalités contemporaines. Elle y analyse les tensions idéologiques qui traversent le polar, longtemps considéré comme une littérature subversive et contestataire. Son travail met en lumière la dimension critique et politique du roman policier.

*Samedi 25 avril de 10h30 à 11h30 à la Boussole - salle Isabelle Autissier*



## CHRISTINE DAUX

Christine Daux est autrice de romans policiers dont les intrigues se déroulent souvent dans les Vosges. Vosgienne de souche et strasbourgeoise d'adoption, elle a exercé comme psychologue clinicienne et psychologue du travail. Elle est notamment l'autrice de *Le garçon perché* (Batsberg). En février 2026, elle publie *Les voleurs de mémoire* aux éditions Le Verger, où suspense et ancrage territorial se mêlent à l'exploration des secrets humains.

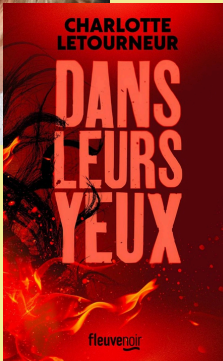
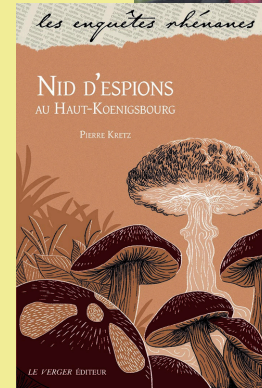
*Samedi 18 avril - 14h à 17h à La Boussole*

*Samedi 25 avril à 9h30 au café Moka Limão*

## PIERRE KRETZ

Pierre Kretz est dramaturge, essayiste et écrivain alsacien, auteur de nombreux romans et récits. Avec **Nid d'espions au Haut-Koenigsbourg**, publié dans la collection « Enquêtes rhénanes » aux éditions Le Verger, il propose une intrigue policière ancrée dans l'histoire et le territoire alsacien. Son écriture mêle enquête, culture régionale et regard sur la société. Il est également connu pour son engagement en faveur de la langue et de la culture alsaciennes.

*Samedi 25 avril au Salon du livre*



## CHARLOTTE LETOURNEUR

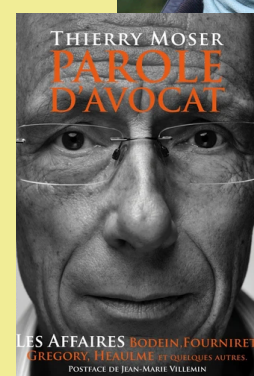
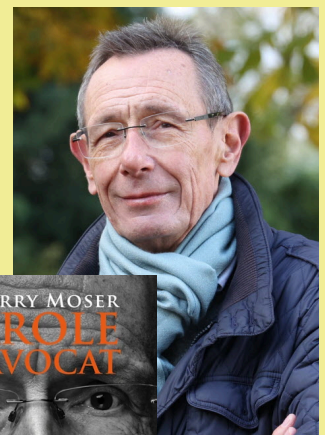
Charlotte Letourneur est autrice de thrillers. Avec **Dans leurs yeux**, publié chez Fleuve Noir, elle propose une intrigue intense où secrets et tensions psychologiques occupent une place centrale. Son écriture s'attache à explorer les failles humaines et les mécanismes du suspense. Elle s'inscrit dans la nouvelle génération d'autrices du polar français.

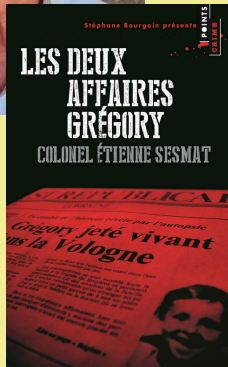
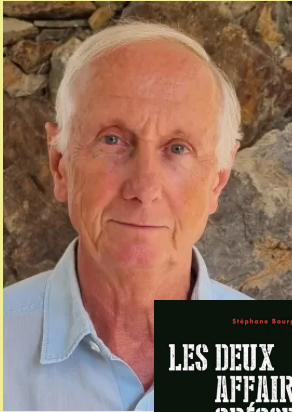
*Samedi 25 avril à 10h au bar Les deux Rives*

## THIERRY MOSER

Thierry Moser est avocat (affaires Grégory, Bodein, Fourniret, Heaulme...) et auteur. Dans **Parole d'avocat**, publié aux éditions Le Noyer, il revient sur son expérience du monde judiciaire et partage des réflexions issues de sa pratique du droit. À travers récits et analyses, il éclaire les réalités du métier d'avocat. Son ouvrage propose un regard direct sur les rouages de la justice.

*Samedi 25 avril 11h à 12h30 à la Cour des Arts*





## COLONEL ÉTIENNE SESMAT

Le colonel Étienne Sesmat est né en 1954 dans un village lorrain. Ancien officier de gendarmerie, il a été le premier directeur d'enquête de la célèbre affaire Grégory dans les années 1980. Dans **Les deux affaires Grégory**, publié chez Points en 2025, il revient sur ce dossier complexe et très médiatisé. Son témoignage apporte un éclairage de l'intérieur sur l'une des affaires criminelles les plus marquantes en France.

*Samedi 25 avril de 10h30 à 12h à la Cour des Arts*

## MARIE-JOSÉ GONAND STUCK

M-J Gonand Stuck est une autrice vosgienne qui écrit depuis de nombreuses années. Lauréate du prix Henri Thomas de Saint-Dié-des-Vosges en 2012 pour la nouvelle *Bonjour Maman*, elle s'est progressivement tournée vers le roman noir. Plusieurs de ses livres sont publiés aux éditions Territoires Témoins, dont *Les silences d'Irène*, récompensé par le prix Victor Hugo 2024. Dans son dernier roman **La mal-vie**, paru en 2025, elle poursuit son exploration de destins marqués par les fragilités humaines et sociales.

*Samedi 25 avril au Salon du livre*



## AUDREY PETIT

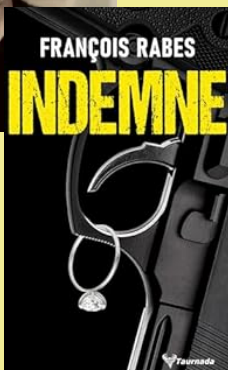
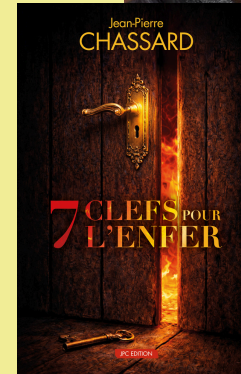
Audrey Petit est directrice générale des éditions Le Livre de Poche depuis 2024, l'une des principales collections de littérature au format poche en France. Diplômée en philosophie de la Sorbonne et récompensée en 2020 par le trophée « Éditrice de l'année » de Livres Hebdo, elle joue un rôle majeur dans la diffusion de la littérature auprès d'un large public. Son travail contribue à faire vivre et circuler les œuvres d'auteurs contemporains comme les grands classiques. Elle participe activement au développement et à la promotion du livre en France.

*Samedi 25 avril de 14h à 15h30 au Musée Pierre Noël*

## JEAN-PIERRE CHASSARD

Jean-Pierre Chassard est auteur de romans policiers. Passionné de sciences, de criminalistique et d'histoire contemporaine, l'auteur accorde à la femme une place prépondérante dans ses romans de fiction historique. Avec **7 clefs pour l'enfer**, il propose une intrigue haletante où énigmes et tension psychologique plongent le lecteur au cœur d'une enquête sombre et captivante. Son écriture mêle suspense et exploration des zones d'ombre des personnages. Il s'inscrit dans la tradition du polar régional.

*Samedi 25 avril au Salon du livre*



## FRANÇOIS RABES

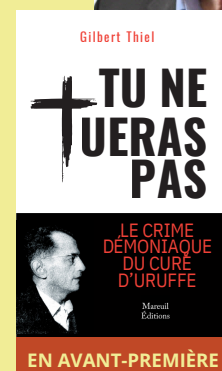
François Rabes est réalisateur, scénariste et auteur. Après des études littéraires, il fait ses débuts au cinéma comme stagiaire mise en scène sur *La cité des enfants perdus* de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Il réalise ensuite des courts-métrages, clips musicaux et publicités, tout en développant des projets de films. Lauréat du concours Les Lieux Noirs 2021, il publie son premier roman *Les racines des ombres* en 2022. Son nouveau roman **Indemne** qui paraît aux éditions Tournada en mars 2026, présente une intrigue intense autour de blessures invisibles et de secrets enfouis.

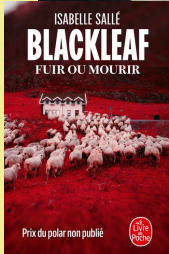
*Samedi 25 avril au Salon du livre*

## GILBERT THIEL

Gilbert Thiel, ancien magistrat et juge d'instruction antiterroriste, est connu pour avoir traité plusieurs affaires sensibles au cours de sa carrière (Simone Weber, Guy Georges, Yvan Colonna, ...). Installé dans l'Est de la France, il s'est tourné vers l'écriture après sa carrière judiciaire. Après *La malédiction des ritons* (Est Libris) paru en août 2025, il publie **Tu ne tueras point** aux éditions Mareuil (avant-première). Dans ses livres, il s'appuie sur son expérience pour conter des récits ancrés dans la réalité judiciaire et les mécanismes du crime.

*Samedi 25 avril de 12h15 à 13h30 à la Cour des Arts*





## ISABELLE SALLÉ

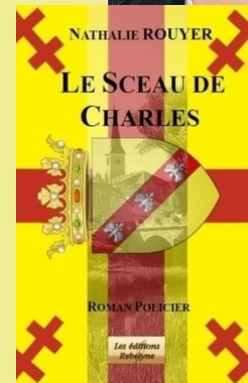
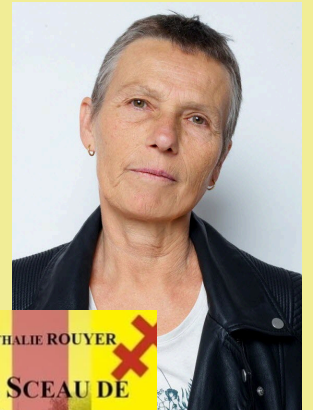
Isabelle Sallé est autrice de thrillers. Avec *Blackleaf : fuir ou mourir*, publié au Livre de Poche, elle propose un récit tendu où les personnages sont confrontés à des situations extrêmes. Elle obtient le Prix du polar non publié en 2024. Elle est également l'autrice de *Katanga*, paru aux éditions Novice en 2026. Ses romans explorent les mécanismes du danger, de la fuite et de la survie.

*Samedi 25 avril de 14h à 15h30 au Musée Pierre Noël*

## NATHALIE ROUYER

Nathalie Rouyer est autrice de romans policiers et originaire de l'Est de la France. Elle s'inspire souvent de l'histoire et du patrimoine régional pour nourrir ses intrigues, notamment pour son roman *Meurtres au Mont Sainte-Odile* (Viviane Hamy). Dans son nouveau roman **Le sceau de Charles**, publié aux éditions Rebelyne, elle construit une intrigue mêlant mystère, histoire et enquête. Son écriture s'appuie sur une atmosphère soignée et des énigmes progressives. Elle s'inscrit dans un registre où suspense et découverte du passé se croisent. Elle participe régulièrement à des rencontres et événements littéraires consacrés au polar et aux auteurs régionaux.

*Samedi 25 avril au Salon du livre*



## RETROUVEZ TOUS LES AUTEURS AU SALON DU LIVRE AU CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

## CINÉMA

Outre le film *Sainte Marie aux Mines*, le cinéma **Art et Essai Excelsior** diffusera deux films "patrimoine" :

- *Chien Enragé* d'Akira Kurosawa de 1949
- *La Tête d'un homme* de Julien Duvivier 1933

À raison de trois séances pour chaque film réparties sur le mois.



Nova Ciné - Quai de la Résistance,  
88100 Saint-Dié-des-Vosges

## RETOUR SUR L'ÉDITION 2025

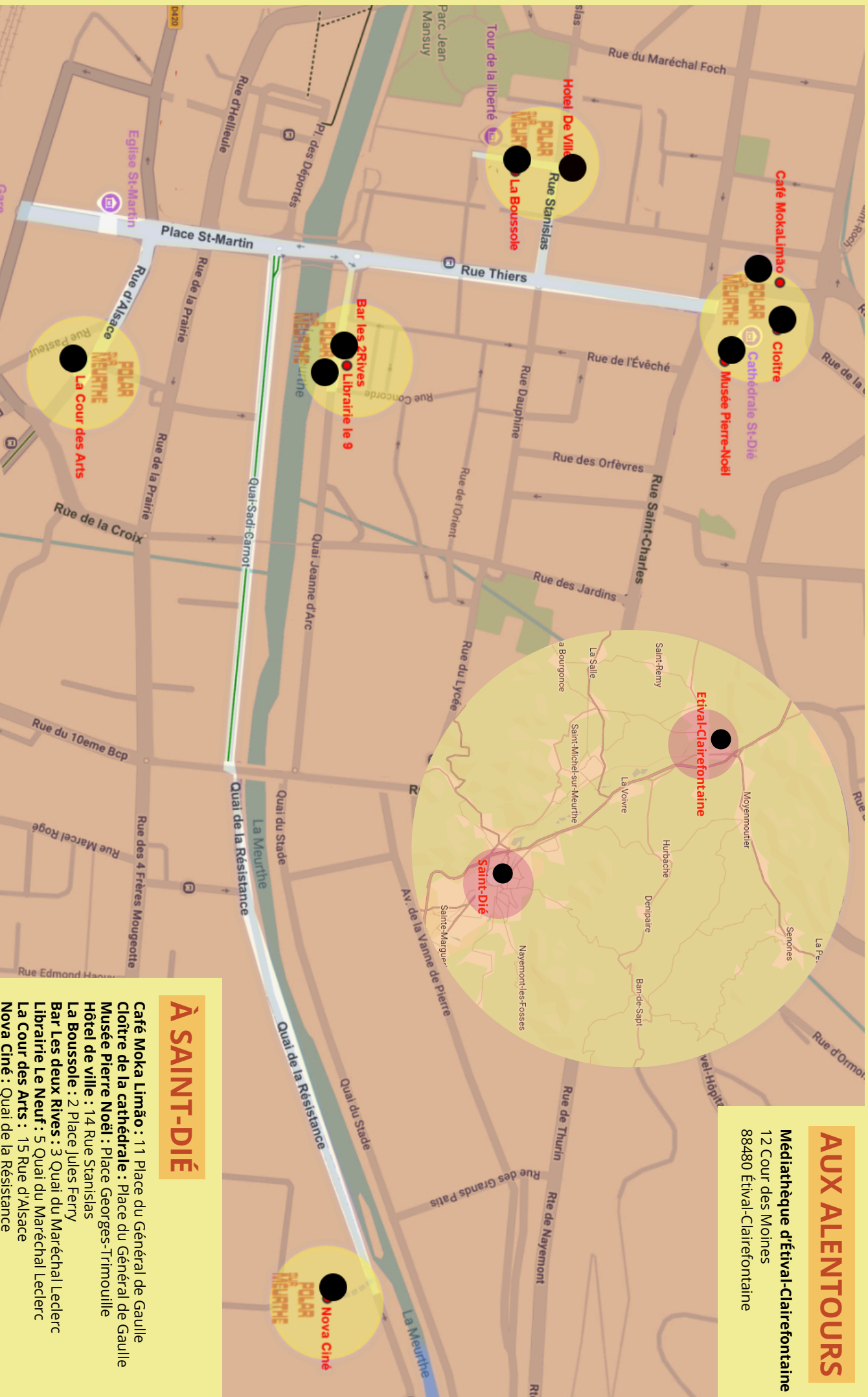


## MERCI À TOUS LES PARTENAIRES



Merci également : Les Amis du Neuf, Jazz Club Saint-Dié-des-Vosges, Bar les Deux Rives, le Dé Audacieux.

# PLAN DES DIFFÉRENTS LIEUX



## AUX ALENTOURS

Mediatheque d'Étival-Clairefontaine :  
12 Cour des Moines  
88480 Étival-Clairefontaine

## À SAINT-DIÉ

Café Moka Limão : 11 Place du Général de Gaulle  
Cloître de la cathédrale : Place du Général de Gaulle  
Musée Pierre Noël : Place Georges-Trimouille  
Hôtel de ville : 14 Rue Stanislas  
La Boussole : 2 Place Jules Ferry  
Bar Les deux Rives : 3 Quai du Maréchal Leclerc  
Librairie Le Neuf : 5 Quai du Maréchal Leclerc  
La Cour des Arts : 15 Rue d'Alsace  
Nova Ciné : Quai de la Résistance